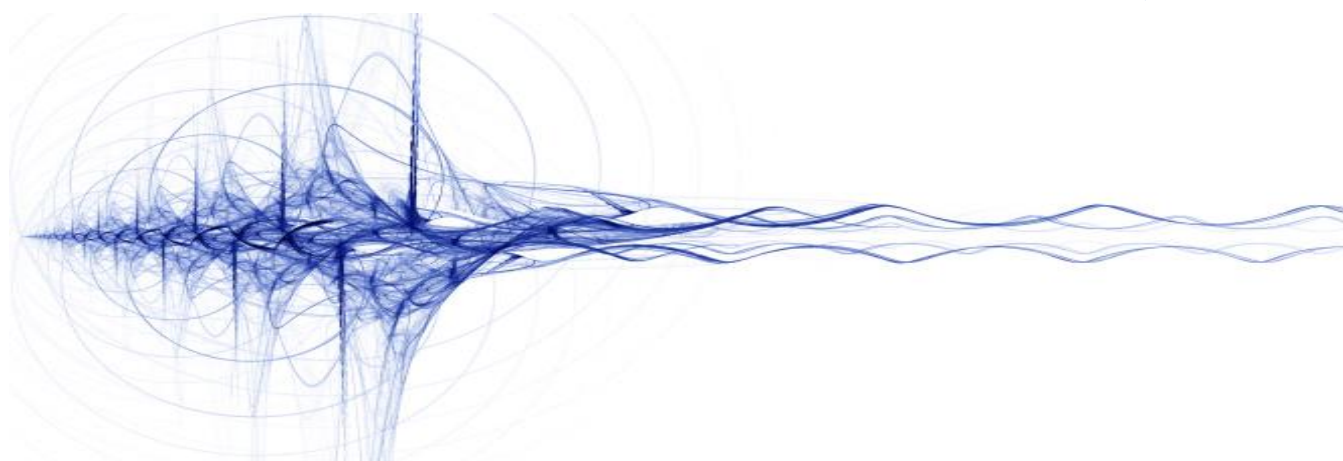


En partenariat avec LA BIBLIOTHÈQUE et L'ÉCOLE DE BÉRUGES,

LA MAISON DE LA POÉSIE DE POITIERS vous invite à la soirée

# VIBRATIONS POÉTIQUES



avec le poète Bernard FRIOT  
et les enfants de l'école de Béruges

le lundi 9 janvier, à 18h

à la Bibliothèque de Béruges,  
2 bis rue des Villiers

Entrée libre

De toi à moi  
De moi à toi  
C'est un chemin plein d'ombres et  
de détours  
Un labyrinthe  
Où l'amour peut se perdre.  
Mais j'ai semé derrière moi  
Les mots qu'un jour tu m'as  
appris  
Et quand je m'éloigne  
Quand tu me chasses  
Je sais revenir jusqu'à toi.  
J'avance  
Mot à mot  
Sur le chemin  
Que tu as tracé  
Et je recompose  
Mot à mot  
Notre secret.

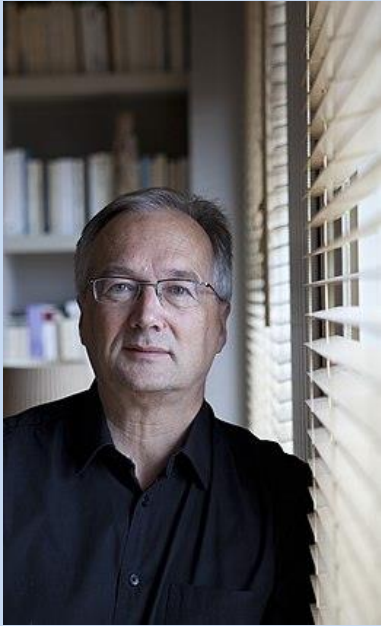
Bernard Friot *Mots croisés*



Contact : Maison de la Poésie de Poitiers

[www.maison-poesie-poitiers.com](http://www.maison-poesie-poitiers.com) [maisonpoesiepoitiers@orange.fr](mailto:maisonpoesiepoitiers@orange.fr) 06 74 81 35 74

# Bernard FRIOT



Agrégé de lettres, Bernard Friot a enseigné au collège et au lycée, ainsi qu'en école normale (anciennes écoles formant les instituteurs). Il a également dirigé le Bureau du livre de jeunesse à Francfort pendant quatre ans. Il vit à Besançon, où il se consacre à l'écriture et à la traduction française de livres pour la jeunesse. Auteur de plus d'une cinquantaine d'ouvrages destinés aux adolescents ou aux enfants, il en a traduit tout autant de l'allemand et de l'italien.

C'est en travaillant avec des enfants en difficulté dans la lecture qu'il a commencé à écrire des histoires très courtes, pour que l'effort de ces enfants, peu enthousiasmés par la lecture, soit très vite récompensé par une émotion ou un sourire, au bout d'une ou deux pages. Il a écrit pour eux la série des « *Histoires pressées* » et « *Histoires minute* ».

Très observateur, il réussit à capter « l'imaginaire des enfants d'aujourd'hui » et à le transcrire dans ses textes. Étudiant avec beaucoup de finesse leur manière de raconter leurs histoires et de mélanger réalité et imaginaire, il a recueilli un grand nombre de récits qui ont, directement ou indirectement,

inspiré ses textes.

Bernard Friot dit aussi « écrire à haute voix » et il se montre très sensible aux rythmes, aux sonorités et aux phrasés. Ce qui explique sans doute que ses textes (principalement la série des *Histoires pressées*) sont aussi souvent mis en scène par de nombreux artistes, des troupes de théâtre professionnelles ou amateurs, voire adaptés pour des courts métrages.

Il est l'auteur de plusieurs recueils de poésie. Il écrit également pour des musiciens : des textes pour un spectacle musical, *J'ai quelque chose à dire*, créé en juin 2011 à Besançon, des chansons, des livrets d'opéra. Son dernier né : *Le canard est toujours vivant*, conte très court, qui apporte une suite à *Pierre et le loup*, de Serge Prokofiev.

## Bibliographie « poésie »

*Pas vu, pas pris* (illustrations Shirley Freudenreich, musique Hervé Suhubiette), Livre CD, Didier jeunesse

*De A à Z, un alphabet poétique*, éditions Milan

*Des trous dans le vent*, éditions Milan

*Un truc sur un machin, petits poèmes mécaniques*, Milan, collection Cadet

- *A mots croisés* (poèmes), Milan, collection Junior
- *Je t'aime, je t'aime, je t'aime ...* (poèmes), Milan, collection Junior
- *La bouche pleine* (poèmes), Milan, collection Junior
- *J'aimerais te dire* (poèmes), La Martinière

*Pour vivre. Presque poèmes*, La Martinière

*Peut-être oui* (poèmes), La Martinière

*Mon cœur a des dents, poèmes sous haute tension*, Milan, collection Macadam

*Attention, ça pourrait devenir intéressant*, Milan, collection

*Un été de poésie, d'amour et de vie*, Milan

*Presque poèmes, cahier d'activités et Cdrom*, éditions NK/La Martinière

*Agenda du (presque) poète*, La Martinière Jeunesse