



Festival

LE JOLI MAI

11 et 12 mai

2019

Entrée, spectacles et animations gratuits

Théâtre Au Clain

67 bis chemin de la Grotte à Calvin - Poitiers

Programme de la 2^{ème} édition du Festival « Le Joli Mai »

SAMEDI 11 MAI

| HEURES | SPECTACLES, ACTIVITES, ANIMATIONS | | | | ANIMATIONS et STANDS PERMANENTS |
|-------------|--|----------------------------|-----------------|-----------------|---|
| 11h-11h30 | Ouverture officielle en musique et poésie, en présence des personnalités et de la presse | | | | Pendant toute la durée du Festival : * Accueil (cabanon) * « Escapades au jardin », publications poétiques à Poitiers (tivoli) * Murs de poésie * « Poésie partout », exposition de poèmes dans la nature * Bar et possibilité de restauration * Ouvrages des auteurs et artistes invités |
| 11h30 - 12h | | | | | |
| 12h30-13h | Restauration sur place (sur réservation) | | | | |
| 13h-13h30 | | | | | |
| 14h30-15h | Lecture au bord de l'eau 1 | Lecture au bord de l'eau 2 | Atelier enfants | Atelier adultes | |
| 15h00-15h30 | <i>Fombeure</i> | <i>Amour et humour</i> | | | |
| 16h-17h | Spectacle Philippe ROUSSEAU : « <i>Mes pas captent le vent</i> » (cf. auteurs et artistes invités) | | | | |
| 17h30-18h | Lecture au bord de l'eau 3 | Lecture au bord de l'eau 4 | Atelier enfants | Atelier adultes | |
| 18h-18h30 | <i>Enfance</i> | <i>Eau</i> | | | |
| 18h30-19h15 | Scène ouverte | | | | |
| 19h15-20h | Restauration sur place (sur réservation) | | | | |
| 20h30-22h | Spectacle : Jacques IBANES « <i>Dit et chante les poètes</i> » (cf. auteurs et artistes invités) | | | | |

Programme de la 2^{ème} édition du Festival « Le Joli Mai »

DIMANCHE 12 MAI

| HEURES | SPECTACLES, ACTIVITES, ANIMATIONS | | | | ANIMATIONS et STANDS PERMANENTS |
|-------------|---|--|-----------------|-----------------------|---|
| 11h-11h30 | Lecture au bord de l'eau 5 et 6, ensemble | | | Scène ouverte | Pendant toute la durée du Festival : * Accueil (cabanon) * « Escapades au jardin », publications poétiques à Poitiers (tivoli) * Murs de poésie * « Poésie partout », exposition de poèmes dans la nature * Bar et possibilité de restauration * Ouvrages des auteurs et artistes invités |
| 11h30-12h | <i>Rives et dérives</i> | | | | |
| 12h-12h30 | | | | | |
| 12h30-13h | Restauration sur place (sur réservation) | | | | |
| 13h-13h30 | | | | | |
| 13h30-14h | | | | | |
| 14h-14h15 | | | | | |
| 14h15-14h30 | Lecture au bord de l'eau 7 <i>Voyage</i> | Lecture au bord de l'eau 8 <i>Apollinaire</i> | Atelier enfants | Atelier adultes haïku | |
| 14h30-15h | | | | | |
| 15h-15h15 | | | | | |
| 15h15-15h30 | | | | | |
| 15h30-16h | | | | | |
| 16h-16h30 | Spectacle d' Abdulrahman KHALLOUF : « <i>Les âmes cimentées</i> » (cf. auteurs et artistes invités) | | | | |
| 16h30-17h | | | | | |
| 17h-17h15 | | | | | |
| 17h15-17h30 | | | | | |
| 17h30-18h | | | | | |
| 18h-18h30 | | | | | |
| 18h30-19h | Clôture Festival | | | | |

Auteurs et artistes invités

Samedi 11 mai à 16h : *Mes pas captent le vent*

de et par

PHILIPPE ROUSSEAU



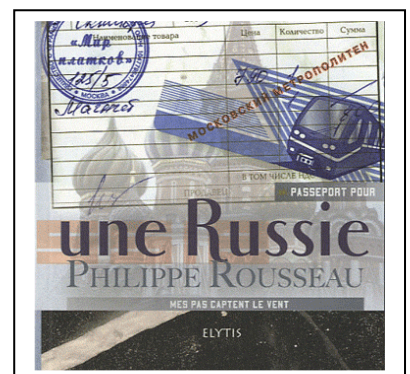
Auteur, metteur en scène, acteur, directeur artistique de la Compagnie *Les Taupes Secrètes - Artistes Associés* (TSAA) depuis 1992, Philippe Rousseau a mis en scène des auteurs contemporains (*Azama, Koltès, Zimmermann, Atlan,...*)

Depuis 2003, il est auteur de théâtre, chansons, poésies, carnets de voyage (*Je me souviens mon père* (2003, ed. Elytis), *Leur Bal* (2006), *Vos désirs sont des ordres* (2007), *Mes pas captent le vent* (2011), *Feintes attentes* (2013) et *Carnet de voyage en maison*

de retraite (2014 ed. CLEM et ed. numérique Raconter la Vie). *Je suis riche de mes vols* (2018 - Bourse CNL, résidence Hypolipo) *La personne qui te harr* (2018 – accompagnement par le dispositif Ecritures Théâtrales en Chantier de la comédie Poitou-Charentes).

Membre des E.A.T. et président de la filiale E.A.T.-Nouvelle-Aquitaine, il anime des ateliers d'écriture ou de théâtre auprès de toutes populations. Il *performe* ses textes réfléchissant au concept d'auteur-acteur. Enfin, il est Professionnel Associé (PAST) à l'Université Bordeaux-Michel de Montaigne, et participe à de nombreux colloques.

« *Mes pas captent le vent* » (*adapté de Passeport pour une Russie – ed. Elytis, 2011*) présente le périple initiatique d'un homme en Russie. De Moscou au Lac Baïkal. La découverte du monde conduit le personnage à la re-connaissance de lui-même. L'invitation au voyage mêle la densité du récit et la vivacité du carnet pour devenir poème scénique.



Auteurs et artistes invités

Samedi 11 mai à 20h30 : *Jacques Ibanès chante et dit les poètes*

JACQUES IBANES

Guitariste-chanteur-compositeur et récitant, Jacques Ibanès a mis en musique et interprété de très nombreux poètes, de Villon à François Cheng, repris les chansons des grands aînés (Brassens, Lapointe, Brel, Ferrat, Leclerc etc.), des contemporains (H.Martin, A.Leprest, G.Lèbre, P.Conte, G.Testa), écrit une centaine de chansons originales et dit les textes des auteurs qu'il apprécie.



Il publie ses coups de coeur en ligne de revue en ligne écrivain (dix d'artiste), ainsi que Education nationale.



de coeur littéraires dans la Texture, est également ouvrages parus et des livres conférencier et intervenant

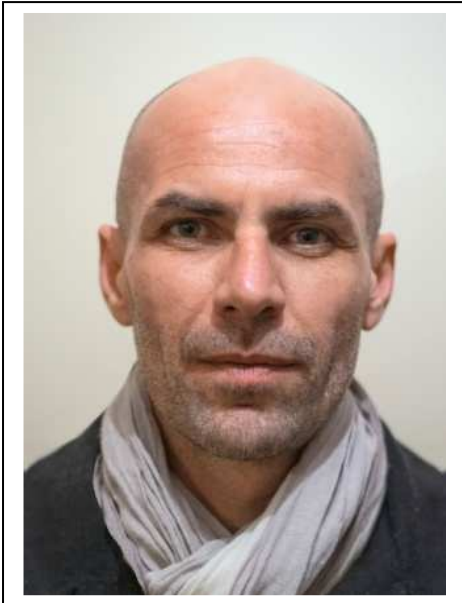


(« A la fois auteur, compositeur et guitariste, Jacques Ibanès joue de ses quatre métiers et de leurs références esthétiques pour retrouver le sens profond des mots. Quels que soient les textes qu'il revisite, c'est sous le prisme humour, sexe, espoir ou défaite, que Jacques Ibanès nous les donne à savourer. » (Le Midi libre, 21/11/2008).

Auteurs et artistes invités

Dimanche 12 mai à 16h : *Les âmes cimentées*

d'**ABDULRAHMAN KHALLOUF**



Né en 1977 à Damas, en Syrie, le dramaturge vit en France depuis 2002. Diplômé de l'Institut supérieur des arts dramatiques de Damas, il crée, en 2015, le collectif Estragon pour la réalisation de projets artistiques et culturels visant à proposer des espaces de dialogue entre les cultures européennes et les autres cultures méditerranéennes, dont il assure la direction artistique. Cette même année, il met en scène, *Secret de famille*, un texte d'Amre Sawah. En 2017, il publie en français, aux éditions Ici&là Reportages Poétiques, un livre de chroniques, *Ne parle pas sur nous*, et deux textes de théâtre

aux éditions Maires, *Sous le pont* suivi de *Le gant*. Le texte *Sous le pont* est produit par le FAB (Festival international des Arts de Bordeaux métropole) en 2016, avec une mise en scène d'Amre Sawah. En 2018 a eu lieu la première de *Les âmes cimentées*, à la salle des fêtes du Grand Parc à Bordeaux. Abdulrahman Khallouf collabore également en tant que traducteur à la revue bilingue *Wahed* magazine.

« *Les âmes cimentées* » :

*texte et mise en scène : Abdulrahman Khallouf
une production du collectif Estragon, avec les
comédiens Jérôme Thibault et Farhan Dahi*

La pièce évoque l'exil à travers un huit clos entre deux ouvriers vivant et travaillant en France. Le premier est un immigré originaire d'un pays du sud de la Méditerranée, le deuxième est l'enfant d'un ancien immigré qui se trouve dans ce chantier durant sa liberté conditionnelle. La pièce traite des frontières invisibles et infranchissables entre les hommes quand il s'agit de questions de valeurs.



LE JOLI MAI

(autres animations)

* LECTURES AU BORD DE L'EAU :

Balades poétiques : dans le beau cadre des bords du Clain, venez écouter (ou dire) quelques poèmes. Durée : 30/40 minutes

* ATELIERS : ateliers enfants (durée 30 minutes environ) et ateliers adultes (durée 45 minutes) : jeux d'écriture et animation pour le plaisir de la poésie.

* SCÈNES OUVERTES : venez dire votre texte ou des textes que vous aimez

LE THEATRE AU CLAIN



Le Théâtre au Clain est un espace intimiste et associatif voué aux arts vivants : musique, marionnette, conte, théâtre...

Créé en 2014 par **Evelyne Moser**, Le TAC accueille ou crée en ses murs soixante-dix spectacles et concerts pour enfants ou adultes chaque année (entre mi-octobre et fin mai), et a comptabilisé déjà près de neuf mille spectateurs. Et bientôt le Tac au Bus – un camion transformé en mini-salle de spectacle ambulante – permettra d'exporter au-delà de ses rives l'univers du TAC

Quant à Evelyne Moser, après des études et un parcours de violoniste classique en France et en Suisse, elle se tourne vers les musiques anciennes en 1997, puis vers les arts du conte et de la marionnette. Son répertoire s'étend du Moyen Âge à nos jours, et elle se produit dans toutes sortes de lieux, en solo ou en collaboration avec d'autres artistes dans des spectacles alliant musique, texte, visuel...



tacpoitiers@gmail.com 06 03 90 09 95 www.tacpoitiers.sitew.fr

Le TAC se trouve au bout du chemin du Bas des Sables qui longe le Clain et la Promenade des Cours à Poitiers.

LA MAISON DE LA POESIE DE POITIERS

Association créée fin 2005, et composée uniquement d'une équipe de bénévoles, la Maison de la Poésie de Poitiers (MPP) a poursuivi depuis treize ans ses objectifs : faire connaître les poètes français et étrangers d'aujourd'hui, rendre hommage aux grands poètes morts, et partager la poésie avec tous les publics, en des lieux divers et variés, en collaboration avec des associations ou organismes culturels ou non.



Depuis treize ans, la **MPP a accueilli soixante-dix-huit poètes français et soixante-sept poètes étrangers de trente et un pays différents**. Les rencontres avec les poètes ont lieu la plupart du temps dans une salle que nous partageons avec d'autres associations sociales et solidaires, au 198 rue du Faubourg du Pont Neuf en face de l'ancienne prison de Poitiers (salle prêtée par l'AIRE : Accueil, Information et Rencontre des familles et amis des détenus).

Mais nous nous déplaçons également pour organiser ou participer à **d'autres événements avec diverses associations : plus d'une trentaine à ce jour**.

Merci en tout cas à tous ceux (organismes publics et personnes privées) qui nous ont permis et nous permettent d'exister.

La Maison de la Poésie de Poitiers

Création : 18 novembre 2005 N° SIRET 493 360 192 00014

Organisme reconnu d'intérêt général

(membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie)

Siège social : 15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier 86000

Poitiers

site web : www.maison-poesie-poitiers.com

courriel: maisonpoesiepoitiers@orange.fr

tel.: 06 17 35 27 49

Adhésion : 25 euros (tarif réduit : 10 euros)

